

Què fer a Sant Joan de les Abadesses

Oficina de Turisme

Monestir de Sant Joan – Museu del Monestir

Plaça de l'Abadia, 9

Tel. 972 722 353

De dilluns a dissabte de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Diumenge de 10 a 14 h

1 – Font de la Puda

És una font de les més antigues que es coneixen a Sant Joan, ja els rebesavis del poble anaven a prendre l'aigua pudenta, que estava i està dins d'una caseta, abans es tancava amb un enreixat.

A l'esplanada on esta la font, hi han uns plàtans on no hi eren, que a l'estiu fan ombra i com es un lloc baix s'està ben fresc per passar una estoneta.

El nom de "font de la Puda" és relativament recent, abans en deien "la font dels Banys", ja que una de les formes més corrents de fer servir la seva aigua per a finalitats medicinals, era banyar-s'hi.



2 – Palau de l'Abadia – Oficina de turisme

El Palau de l'Abadia, tal com ara el veiem, és el resultat d'una llarga successió de construccions i reformes que comencen al segle XIV quan l'abat Pere de Soler dona forma a les dependències del Monestir ja existents, on ell mateix residia. Serà un altre abat, Arnau de Vilalba, qui al segle XV ennoblirà el casal amb elements d'estil gòtic i la construcció del petit claustre que comunica les diferents parts del Palau. Els capitells d'aquest claustre tenen gravat l'escut de l'abat, que també es troba al primer pis en el dentell d'una porta.

Actualment, el Palau de l'Abadia totalment rehabilitat acull l'Oficina de Turisme, el Centre d'Interpretació del Mite del Comte Arnau que forma part del projecte Terra de Comtes i Abats, l'Espai Art l'Abadia, l'exposició permanent de maquetes Romànic, una volta pel Ripollès i un conjunt de sales polivalents on s'hi estableix una àmplia programació cultural, com conferències, presentacions i exposicions diverses, n'és un exemple la sala Abat Arnau de Vilalba.



3 – Ajuntament

4 – Sant Miquel de la Infermeria

D'estil romànic, data del segle XII i formava part del clos monàstic juntament amb el Monestir i el Palau de l'Abadia. Fou la capella de la infermeria del monestir utilitzada pels religiosos que no podien assistir al culte de la comunitat per malaltia o vellesa. Actualment tan sols se'n conserva la base dels murs ja que va ser enrunada durant la Guerra Civil per tal de construir el pont de la Plana amb les seves pedres.

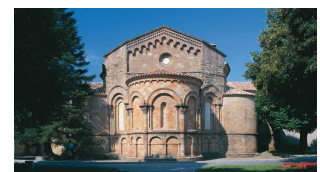


5 – Monestir

Va ser fundat al segle IX per Guifré el Pelós i la primera abadessa en fou Emma, una de les seves filles. La comunitat femenina fou expulsada al segle XI per raons poc clares, suposadament per dur una vida poc digne d'una comunitat religiosa. Després d'un segle de crisi s'hi acaba afermant una comunitat de preveres agustinians, amb el suport del comte Berenguer III. L'actual construcció data del segle XII i la disposició dels absis respon a una influència occitana, amb cinc absis ricament decorats i un ampli conjunt amb deambulatori entorn a l'altar.

Guarda en el seu interior un magnífic grup escultòric del segle XIII conegut com a Santíssim Misteri, obra de transició entre el romànic i el gòtic que representa el davallament de la creu.

També s'hi troben retaules gòtics d'alabastre dedicats a Sant Agustí i Santa Maria la Blanca i el sepulcre del Beat Miró, també d'estil gòtic. Les tres peces són un exemple de la producció de l'important taller d'escultura que va acollir la vila al segle XIV. El claustre gòtic del segle XV



substituï l'anterior romànic destruït pel terratrèmol de 1428. Completa el conjunt, la capella barroca dels Dolors, amb una preciosa talla contemporània de la Pietat de l'escultor Josep Viladomat.

6 – Plaça de l'Abadessa Emma

Situada a la Vila Vella i anomenada en honor a la primera abadessa del Monestir. La font monumental que ocupa el lloc central de la plaça va ser donada pel poble mexicà a la vila per honorar al compositor santjoaní Jaume Nunó i Roca, autor de la música de l'himne nacional de Mèxic. Darrera de la Plaça hi ha la cada del Palmàs, la seva casa natal. La nostra vila està agermanada amb la ciutat mexicana de San Luís de Potosí, on va néixer l'autor de la lletra de l'himne nacional Mexicà, Francisco González Bocanegra.



7 – El Palmàs – Casal Jaume Nunó

El Palmàs és la casa on va néixer Jaume Nunó l'any 1824. El 1991 fou adquirida per l'Ajuntament i ha estat reconstruïda entre els anys 1996 i 2010. Es tracta d'una casa pairal, de la qual cal destacar les arcades que s'obren a migdia i a ponent. Sota el jardí es conserven les restes d'un antic taller paraire, que corresponen a la part destinada al tint del teixit. La seva reconstrucció serveix per estrènyer més els lligams entre Sant Joan de les Abadesses i el poble mexicà i es converteix en un lloc de visita per als mexicans que viuen al nostre país i aquells que ens visiten i, alhora, permet que la vila de Sant Joan de les Abadesses continuï tenint un lloc, petit però entranyable, en la història de Mèxic gràcies a un fill seu, Jaume Nunó.



Actualment El Palmàs és un equipament municipal que acull diferents serveis: L'Esposició permanent de Jaume Nunó, el casal de jubilats, el centre de joves...

8 – La Muralla

Voltava tota la Vila Vella protegint-la dels atacs de l'exterior. Constava de 24 torres i 6 portals d'accés. Actualment, es poden observar algunes restes de l'antiga muralla al Passeig Comte Guifré, a la Plaça de l'Arquitecte Duran i Reynals, al mirador de la plaça de l'Abadessa Emma i especialment al Parc de la Muralla, on s'obria el portal de ponent i on podem contemplar un fragment considerable de muralla i les restes d'una de les torres.



9 – Vila Vella

A l'edat mitjana era coneguda com a Vila Nova. Creada a principis del segle XIII per iniciativa dels abats Pere de Soler i, posteriorment, Ramon de Blanes als antics camps monàstics del Vinyal. Fou organitzada segons l'esquema de les ciutats romanes: una trama de carrers paral·lels i perpendiculars amb una plaça principal com a centre. Aquest traçat és poc habitual comparat amb d'altres viles medievals.



La Plaça Major era el centre de vida social i d'intercanvi econòmic. D'aquí parteixen els principals carrers de la Vila, alguns dels quals acolliren un bon nombre d'artesans, com el carrer Tints.

Al voltant de tota la Vila Vella trobem les restes de la muralla que protegia a la població, iniciada al segle XII i reforçada en diverses ocasions. Arribà a constar de 24 torres i 6 portals d'accés.

10 – Plaça Major

Anomenada originàriament El Mercadal era el centre de vida social i d'intercanvi econòmic de la Vila Nova (actual Vila Vella). L'any 1230 Jaume I el Conqueridor va donar permís per a fer-hi el mercat setmanal, que actualment té lloc al Passeig Comte Guifré. Voltada per cases porxadades, conserva algunes columnes amb elements gòtics. A la banda nord-oest, els porxos havien estat dobles i acollien una taula de pedra en la qual els paraïres i teixidors amidaven els seus draps.



11 – Casa Maragall

Situada al carrer Major de la Vila Vella, és la casa on va estiuajar-hi el poeta Joan Maragall. Hi va escriure La Vaca Cega i els Goigs de la Verge de Núria. Gràcies a l'estada a la nostra vila, va conèixer també la llegenda del Comte Arnau, de la que en feu un magnífic poema.

Un altre punt de referència de Maragall és la Font del Covilar al costat de la casa del mateix nom a les afores del poble, on es troba la poesia de La Vaca Cega gravada en un monòlit de pedra.



12 – La Torre Rodona

Aquesta torre de defensa formava part del sistema defensiu que envoltava el monestir i la vila de Sant Joan de les Abadesses a la baixa edat mitjana. N'és prova el fet que es conservin diversos trams de la muralla al voltant del nucli antic de la vila. La torre només conserva vagament la seva forma original. Els anys 1964-66 s'hi realitzaren obres de acondicionament, juntament amb Ca l'Amoiner, que no deixen veure res de l'obra original. Es tracta d'una torre totalment rodona feta de paredat i coberta de teula àrab. Al mateix temps s'hi van realitzar, també, diverses obertures. Tot plegat ben lluny de la tipologia i els paraments de la resta de muralles millor conservades.



13 – Font de la Moreneta

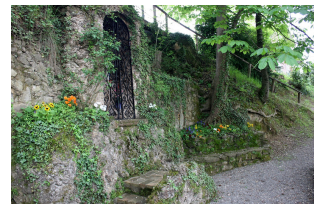
Es troba en un extrem d'un semicercle empedrat, flanquejat per dos desmais i a recer de dos murets de pedra que fan de seient. Consta d'un pilar de base quadrada dividit en dos cossos. A la part de baix és on s'hi ubica la sortida de l'aigua regulada per una aixeta de polsador que cau a una pica isolada i cilíndrica que descansa directament al terra. Al capdamunt i dins d'una petita capelleta enreixada hi trobem la imatge de la Mare de Déu de Montserrat, la qual dóna nom a la font. A l'esquerra, una llosa amb un gravat que diu així: "Els nens de Sant Joan han refet aquesta capella l'any 1984 amb motiu del vint-i-cinquè aniversari de la seva construcció".



14 – Font i capella de la Mare de Déu de Lourdes

El conjunt el formen la font i la capella, ambdues separades uns 25 metres, en un ombrívol espai pla, allargat i herbat, protegit per una barana de fusta en un costat i arrecerat per un mur de pedra seca a l'altre. La font queda integrada en el mur, dins una petita volta de mig punt. L'aigua és regulada per una aixeta de maneta i cau a un bassal quadrat que queda a sota, amb una llosa al terra que el tanca. A la dreta disposem d'un banc de fusta i un altre de pedra per seure i una taula de pedra al seu davant.

Aquesta font es va construir l'any 1983 quan es van arreglar els entorns de la capella de la Mare de Déu de Lourdes, inaugurada l'any 1904. La capella està molt ben conservada, plena de plantes i flors.



15 – Església de Sant Pol

Situada després del Pont Vell, és on va aparèixer el primer nucli urbà anomenat del Raval. Des dels seus orígens l'església era la parròquia dels vilatans. L'església actual data del segle XII i està dedicada a Sant Joan i Sant Pau, representats flanquejant el Crist en Majestat en el timpà esculpit de sobre la porta (conservat al museu del Monestir). Patí importants danys en el terratrèmol de 1428 i en guerres posteriors.

Durant l'època barroca fou àmpliament reformada. L'actual estat sense les parets laterals i l'edificació romànica visible la converteix en un original conjunt pedagògic, ja que permet entendre el procés de construcció de les esglésies de l'època. Des del 1997 acull el monument a la Sardana, obra de l'escultor santjoaní Francesc Fajula.

L'església es troba al costat de la Pl. Anselm Clavé, urbanitzada cap al 1920 per Jeroni Martorell, durant l'expansió de la vila. La font que ornamenta la plaça és obra de Josep Camps i està coronada per una estàtua que representa probablement el Comte Arnau..



16 – Colònia Espona

La Colònia Espona és una edificació d'estil neopopular i està situada a tocar del centre de Sant Joan de les Abadesses. El conjunt el formen la fàbrica, els habitatges dels obrers i la casa del director. La fàbrica és un edifici de tres pisos flanquejat per quatre torres quadrangulars, construïda en el lloc que ocupava l'antic Molí Gros. La construcció dels habitatges data de la dècada de 1940, i es tracta d'un edifici de planta baixa i pis. La casa dels directors que és del 1964, quan també es va construir una altra nau al costat de la fàbrica vella.



17 – Font dels Estudiants

La font queda enclotada un parell de metres per sota del nivell del carrer, protegida d'aquest per una barana de ferro, bastida amb parets de pedra formant angle recte i accessible per unes escales de pedra. A sota, a la paret de l'esquerra, hi trobem la sortida d'aigua regulada per una aixeta. L'aigua cau al terra que està pavimentat i desguassa per un petit forat quadrat que hi ha sota l'aixeta.

Degut al moviment de terres que van provocar unes obres realitzades sobre la font, va canviar la sortida natural de l'aigua i actualment també en brolla per unes esquerdes a la paret de l'esquerra.



18 – Font dels Enamorats

La font queda adossada al marge de la muntanya, integrada en el mur de pedra que reté les terres. El seu frontal, que sobresurt dos pams del mur de contenció, fa metre i mig d'amplada per uns dos i mig d'alçada, rematat amb un voladís arrodonit de pedra. L'aigua brolla per un broc de ferro molt deteriorat pel pas dels anys i cau a un petit bassal de pedra arran del terra des d'on desguassa al torrent que té a tocar. A banda i banda arrenquen dos bancs de pedra per seure que ressegueixen el mur de contenció, el qual els hi fa de respallier.



19 – Ecomuseu El Molí Petit

Molí fariner d'origen medieval i vinculat al Monestir. Va funcionar utilitzant la força de l'aigua fins a principis dels anys 1970. Actualment està restaurat com Ecomuseu i Centre d'Interpretació dels molins hidràulics i de l'Ecosistema de ribera.

A l'Ecomuseu Molí Petit podreu conèixer, de forma entretinguda i amena, com vivien a l'edat mitjana en un molí fariner. Trobareu una exposició permanent, amb part dels elements originals del molí, plafons interpretatius i maquetes que faciliten la comprensió del funcionament del mecanisme hidràulic. També es projecten audiovisuals relacionats amb el molí i el seu entorn natural.



20 – Les Cinc Fonts o La Font del Pont

Les Cinc Fonts, es també coneguda per la Font del Pont, donat que esta a l'inici abans de creuar el pont vell (ara peatonal) d'una banda a l'altra de la població. Al tindre cinc brocs de sortida de l'aigua, ha sigut una font que els vilatans i excursionistes hi anaven molt a beure aigua. Des de fa uns anys, es recomana no beure-hi.

Ara, a quedat un lloc molt agradable i també, ideal per prendre el sol i es troba ben conservat.



21 – Pont Vell

El primer pont de la vila sobre el riu Ter data del 1138, era d'estil romànic i amb un sol arc. Fou malmès pel fort terratrèmol que va sacsejar la vila el 1428 i va ser reedificat en estil gòtic, amb una arcada molt esvelta que el converteix en el pont gòtic amb més llum de la península. Durant la retirada republicana al final de la Guerra Civil espanyola va ser dinamitat i el 1976 es va reconstruir amb la gran volta gòtica i les arcades romàniques.



22 – Sant Antoni de Pàdua

L'ermita de Sant Antoni de Pàdua va ser construïda el 1635 en un turó d'uns 1.035 m sobre Sant Joan, que des d'aleshores s'anomena muntanya de Sant Antoni. El 1712 es va fer un retaule nou. Fou cremada durant la Guerra dels Carlins i reedificada el 1852 i embellida amb nous altars el 1858. En la llinda de la porta duu la data de 1758. Sembla que el Sant havia tingut cambril i en les portes per pujar-hi hi ha la data 1862, que podria ser l'any que es fes el cambril. Durant la Guerra Civil, els interiors resultaren malmesos, però l'edifici quedà intacte i es fa l'altíssim campanar gràcies al mecenatge d'en Pere Coromines "en Pere de ca la Maria Fornera".



23 – Font dels Vermells

La font queda en extrem d'una gran esplanada arbrada, herbada, allargada i enlairada respecte la carretera, unes escales de pedra ens hi atansen. Es tracta d'una petita construcció de pedra arrambada al marge de la muntanya, rematada amb un frontó amb tres volutes. El seu frontal queda endarrerit mig pam de la façana mitjançant un marc quadrat. L'aigua raja a través d'un broc de ferro inclinat amb rajolí i cau a un bassal arran del terra. Al capdamunt de la font hi ha el seu nom entre dues flors, tot fet amb pedretes de riu incrustades. A sota l'any de la seva construcció, 1921.



Recentment s'ha establert l'espai com a zona d'esbarjo, està condicionada amb taules rodones de pedra i bancs que les envolten, cosa que l'habilita com a lloc per fer una petita aturada.

24 – Colònia Llaudet

És una colònia tèxtil al peu del riu Ter.

La colònia està formada, a més de la fàbrica, per la casa del director, dos conjunts de blocs d'habitatges dels treballadors (Llaudet i el Pagès), l'església i el cafè sala de ball.

El conjunt és format per tres grups d'edificis alineats i consten de planta baixa i tres pisos, amb cobertes a dues vessants. Els serveis de què disposava la colònia (una cooperativa de consum, cafè teatre o sala de ball, entre altres) configuren una estructura de colònia desenvolupada. Només part dels blocs d'habitatges segueixen en funcionament. La resta està abandonada i en procés de degradació.



Informació extreta de:

<https://www.santjoandelelabadesses.cat/>; <http://www.elcami.cat/>; <http://www.encos.cat/>;
<https://fontsaigua.wordpress.com/>; <http://ca.wikipedia.org>;

Enllaç mapa punts d'interès:

https://drive.google.com/open?id=1bLy1tmOeZa_WPqH5vRBfR3jbHEQ&usp=sharing

Sant Joan de les Abadesses, Rip...
 Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com> a Facebook: <https://www.facebook.com/municipiscatalans>
 més
 2 visualitzacions
 Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa Comparteix
 Previsualitza

- Font de la Puda
- Palau Abacial, Oficina de turi...
- Ajuntament
- Sant Miquel de la Infermeria
- Monestir
- Plaça de l'Abadessa Emma
- El Palmàs
- Muralla
- Vila Vella
- Plaça Major
- Casa Maragall
- Torre Rodona
- Font de la Moreneta
- Font i capella de la Mare de ...
- Església de Sant Pol
- Colònia Espona

- Font dels Estudiants
- Font dels Enamorats
- Molí Petit
- Les Cinc Fonts
- Pont Vell
- Sant Antoni de Pàdua
- Font dels Vermells
- Colònia Llaudet

Sant Joan de les Abadesses, Rip...
 Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com> a Facebook: <https://www.facebook.com/municipiscatalans>
 més
 2 visualitzacions
 Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa Comparteix
 Previsualitza

- Font de la Puda
- Palau Abacial, Oficina de turi...
- Ajuntament
- Sant Miquel de la Infermeria
- Monestir
- Plaça de l'Abadessa Emma
- El Palmàs
- Muralla
- Vila Vella
- Plaça Major
- Casa Maragall
- Torre Rodona
- Font de la Moreneta
- Font i capella de la Mare de ...
- Església de Sant Pol
- Colònia Espona

- Font dels Estudiants
- Font dels Enamorats
- Molí Petit
- Les Cinc Fonts
- Pont Vell
- Sant Antoni de Pàdua
- Font dels Vermells
- Colònia Llaudet

Sant Joan de les Abadesses, Rip...
 Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com> a Facebook: <https://www.facebook.com/municipiscatalans>
 més
 2 visualitzacions
 Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa Comparteix
 Previsualitza

- Font de la Puda
- Palau Abacial, Oficina de turi...
- Ajuntament
- Sant Miquel de la Infermeria
- Monestir
- Plaça de l'Abadessa Emma
- El Palmàs
- Muralla
- Vila Vella
- Plaça Major
- Casa Maragall
- Torre Rodona
- Font de la Moreneta
- Font i capella de la Mare de ...
- Església de Sant Pol
- Colònia Espona

- Font dels Estudiants
- Font dels Enamorats
- Molí Petit
- Les Cinc Fonts
- Pont Vell
- Sant Antoni de Pàdua
- Font dels Vermells
- Colònia Llaudet